

## **I. Weltliteratur:**

- Aitmatow, Tschingis: Dshamilja
- Allende, Isabel: Das Geisterhaus
- Austen, Jane: Stolz und Vorurteil
- Auster, Paul: Leviathan - oder: Mond über Manhattan
- Brontë, Charlotte: Jane Ayre
- Dos Passos, John: Manhattan Transfer
- Eco, Umberto: Der Name der Rose
- Flaubert, Gustave: Madame Bovary
- Lorca, Federico García: Bluthochzeit - oder: Das Haus der Bernarda Alba
- Machfus, Nagib: Die Midaq-Gasse - oder: Der Dieb und die Hunde
- Márquez, Gabriel García: Liebe in den Zeiten der Cholera
- Rushdie, Salman: Mitternachtsskinder
- Sinclair, Upton: Der Dschungel - oder: Öl! - oder: Der Sumpf
- Solschenizyn, Alexander: Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch
- Tolstoi, Leo N.: Anna Karenina
- Vargas Llosa, Mario: Die jungen Hunde - oder: Der Geschichtenerzähler
- Wolfe, Thomas: Schau heimwärts, Engel!
- Yoshimoto, Banana: Kitchen - oder: Tsugumi
- Zola, Emile: Germinal - oder: Nana

## **II. Deutsche Literatur:**

- Becker, Jurek: Jakob der Lügner
- Böll, Heinrich: Ansichten eines Clowns
- Brussig, Thomas: Helden wie wir
- Feuchtwanger, Lion: Exil - oder: Die Geschwister Oppermann
- Fontane, Theodor: Effi Briest - oder: L'Adultera
- Haushofer, Marlen: Die Wand - oder: Die Tapetentür
- Hein, Christoph: Drachenblut
- Hesse, Hermann: Der Steppenwolf
- Kant, Hermann: Die Aula
- Kästner, Erich: Fabian
- Loest, Erich: Nikolaikirche
- Mann, Heinrich: Der Untertan
- Mann, Thomas: Der Tod in Venedig
- Nadolny, Stan: Die Entdeckung der Langsamkeit
- Remarque, Erich Maria: Im Westen nichts Neues
- Schlink, Bernhard: Der Vorleser
- Seghers, Anna: Das siebte Kreuz
- Süskind, Patrick: Das Parfum
- Traven, B.: Das Totenschiff
- Wolf, Christa: Der geteilte Himmel - oder: Nachdenken über Christa T.